



1961-2011



Cette 71^e Rencontre Internationale de Cinéma de Pontarlier présente un caractère exceptionnel, puisqu'elle signe un demi-siècle d'engagement au service du 7^e Art en cette ville aux marches de l'hexagone...

En 1961, Pierre et Simone Blondeau, accompagnés de quelques passionnés de cinéma, engageaient une aventure singulière, en se consacrant au devoir d'éducation à cette expression particulière qu'est le cinéma...

Aujourd'hui, l'aventure continue, et cette mission a pris même une dimension de résistance forte face aux déversements d'images et de films insipides, soporifiques et sans saveur, qui envahissent la toile, et les écrans, qu'ils soient grands ou petits...

Nous ne pouvons, ni ne voulons passer sous silence cette longévité particulière, marquée d'une fraternité audacieuse, vivante et nourrissante, pour toutes celles et ceux qui ont accompagné «la Belle Equipe» et son capitaine...

Nous n'avons pas non plus souhaité nous inscrire dans une commémoration, trop souvent imprégnée de regrets et de passages obligés un peu figés...

Le programme que nous vous offrons, s'appuie sur trois scénarii qui conjugueront ces 8 journées particulières d'automne 2011...

: Coup de chapeau aux réalisateurs, amis proches, ayant déjà marqué Pontarlier de leur passage... Robert Guédiguian

(et Ariane Ascaride), Gérard Mordillat et Jean-Marie Drot sont de cette séquence là, avec pour chacun l'animation de deux films au moins !

: Carte blanche aux figures de proue de cette équipée, avec pour chacun, invitation à présenter au moins un film qu'il estime marquant pour le 7^e Art : Simone et Pierre Blondeau, Freddy Buache (fondateur de la cinémathèque Suisse Pierre Henri Deleau (créateur de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes), sans oublier Nicole Doniol-Valcroze, et les présentations de Jean-Pierre Raffaelli...

: Coup de projecteur enfin, sur de nouveaux réalisateurs dont la filmographie nous invite à redire que le cinéma demeure un art vivant et militant, toujours entreprenant aujourd'hui : Mariana Otero et Isabelle Czajka appartiennent à ce cycle là ; avec l'animation de deux de leurs films pour chacune d'elles.

Nous vous invitons donc à poursuivre la route avec nous, afin de continuer à nous décarper de l'usure et des condamnations sans lendemains, afin de garder et nourrir l'espoir, pour prolonger l'aventure commencée il y a cinquante années, laquelle garde toute sa pertinence et sa raison d'être en ces temps où la ténacité et la persévérance sont plus que jamais à l'ordre du jour ...

Patrick Colle, vice-président du C.E.R.F.



TARIFS



L'ensemble de la Rencontre : 60€
(avec catalogue et buffet)

La carte nominative 3 séances : 13€

Une séance : 5€

La place jeune public : 1,5€
(-18 ans et carte Avantages Jeunes)

Le catalogue : 10€



Entrée gratuite aux séances pour les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif du Pôle Emploi.

Salle accessible aux handicapés et équipée de boucle à induction magnétique pour les malentendants



INFOS



Ciné-Club Jacques Becker / CERF
Tél. 03 81 39 18 69 ou 03 81 69 12 63
E-mail : cerf.sa@wanadoo.fr
Site web : www.ccjb.fr



CINÉ-CLUB JACQUES BECKER / CERF / VILLE DE PONTARLIER

1961-2011

JUBILÉ D'OR
DU CINÉ-CLUB
DE PONTARLIER

en présence des cinéastes

ROBERT GUÉDIGUIAN
GÉRARD MORDILLAT

MARIANA OTERO

ISABELLE CZAJKA

JEAN-MARIE DROT

NICOLE

DONIOL-VALCROZE

BERCKMANS

et de

ARIANE ASCARIDE

FREDDY BUACHE

PIERRE-HENRI DELEAU

JEAN-PIERRE RAFFAELLI

71^E RENCONTRE
INTERNATIONALE DE
CINÉMA DE PONTARLIERDU 25 OCTOBRE AU
1^{ER} NOVEMBRE 2011

THÉÂTRE BERNARD BLIER

IMPRIMERIE SIMON 25290 ORNANS

www.ccjb.fr

MARDI 25 OCT.

18H30 et 20H45*
SÉANCE CINÉ-CLUB

LA BELLE ÉQUIPE
JULIEN DUVIVIER
FRANCE / 1936 / 101 MN



JEUDI 27 OCT.

SOIRÉE MARIANA OTERO
en sa présence

18H15*

HISTOIRE D'UN SECRET
MARIANA OTERO
FRANCE / 2003 / 95 MN



20H45*

ENTRE NOS MAINS
MARIANA OTERO
FRANCE / 2010 / 88 MN



VEND. 28 OCT.

SOIRÉE HOMMAGE
À JACQUES
DONIOL-VALCROZE
animée par
Pierre-Henri Deleau
et Nicole Doniol-Valcroze

18H30*

LA DÉNONCIATION
JACQUES DONIOL-VALCROZE
FRANCE / 1961 / 106 MN



21H*

**JACQUES
DONIOL-VALCROZE,
LES CAHIERS
D'UN CINÉASTE**
NICOLE
DONIOL-VALCROZE
BERCKMANS
FRANCE / 2008 / 58 MN



Des modifications indépendantes
de notre volonté peuvent sur-
venir dans le déroulement du
programme. Les films étrangers
sont projetés en version originale
sous-titrée français.

SAMEDI 29 OCT.

14H
En présence de
Robert Guédiguian
& Ariane Ascaride

LADY JANE
ROBERT GUÉDIGUIAN
FRANCE / 2007 / 102 MN



16H30 Avant-Première

En présence de
Gérard Mordillat

**LES CINQ PARTIES
DU MONDE**
GÉRARD MORDILLAT
FRANCE / 2011 / 90 MN



20H45

En présence de
Robert Guédiguian
& Ariane Ascaride

L'ARMÉE DU CRIME
ROBERT GUÉDIGUIAN
FRANCE / 2009 / 139 MN



DIMANCHE 30 OCT.

9H30
En présence de
Gérard Mordillat

LA FORTERESSE ASSIÉGÉE
GÉRARD MORDILLAT
FRANCE / 2006 / 135 MN

14H
CARTE BLANCHE
à Freddy Buache

VISAGE ÉCRIT
DANIEL SCHMID
SUISSE-JAPON / 1995 / 90 MN

16H30

En présence
d'Isabelle Czajka
L'ANNÉE SUIVANTE
ISABELLE CZAJKA
FRANCE / 2006 / 91 MN



9H30

Présentation
Jean-Pierre Raffaelli

**UN TRAMWAY
NOMMÉ DÉSIR**
ELIA KAZAN
USA / 1951 / 122 MN



LUNDI 31 OCT.

10H
En présence de
Jean-Marie Drot

**LE DERNIER VOYAGE
D'ANDRÉ MALRAUX
EN HAÏTI**
JEAN-MARIE DROT
FRANCE / 1974-75 / 52 MN

14H
En présence de
Jean-Marie Drot

**MANET
OU LA NAISSANCE DE
L'ART MODERNE**
JEAN-MARIE DROT
FRANCE / 1974-75 / 52 MN

**PROMENADES
IMAGINAIRES EN
ESPAGNE AVEC GOYA**
JEAN-MARIE DROT
FRANCE / 1974-75 / 52 MN

17H
En présence
d'Isabelle Czajka

**D'AMOUR
ET D'EAU FRAICHE**
ISABELLE CZAJKA
FRANCE / 2010 / 90 MN

20H30
LA TRÊVE
FRANCESCO ROSI
ITALIE / 1997 / 115 MN



MARDI 1^{er} NOV.



9H30
CARTE BLANCHE
à Freddy Buache

**EN PRÉSENCE
D'UN CLOWN**
INGMAR BERGMAN
SUÈDE / 1998 / 118 MN

12H
BUFFET
FRANC-COMTOIS
Salle Toussaint Louverture

14H
CARTE BLANCHE
à Pierre Blondeau

LE DICTATEUR
CHARLES CHAPLIN
USA / 1940 / 126 MN

16H45
CARTE BLANCHE
à Simone Blondeau
Présentation
Jean-Pierre Raffaelli

LE GUÉPARD
LUCCHINO VISCONTI
ITALIE / 1963 / 205 MN

